



2024年度 常設展示 第3期

銅版画を知るー深沢幸雄の作品からみる技法と表現

展示作品一覧

No.	作品名	作品名ヨミ	制作年	技法	サイズ	作者
1	たばこ	タバコ	1955	真鍮板,E,A,R	24.1×18.2	深沢幸雄
2	骨疾E	コツシツイー	1955	真鍮板,E,A	25.5×18.3	
3	人間嫌い	ニンゲンギライ	1958	E,A,SG,T,R	36.5×30.2	
4	屈辱史A	クツジョクシエー	1960	DE,D,M,SG,E	36.5×29.9	
5	未見の虚空より	ミケンノコクウヨリ	1959	DE,E,D	36.5×30.1	
6	暗夜飛天	アンヤヒテン	1960	M	15.0×28.0	
7	王の城	オウノシロ	1962	M	12.2×22.2	
8	遠い花	トオイハナ	1961	DE,SG,A	36.5×30.3	
9	堅いとりで	カタイトリデ	1962	DE,ST,E,SP,M	47.2×36.4	
10	いしぶみ	イシブミ	1964	DE,E,A,ST	60.0×36.6	
11	記録(赤)	キロク(アカ)	1964	MI,A,DE,D	60.5×36.0	
12	勲章(花の記憶)	クンショウ(ハナノキオク)	1966	MI,M,A,SA,D	60.0×36.4	
13	失われた像	ウシナワレタゾウ	1967	DE,A,MI,E	60.0×36.4	
14	日本の精霊	ニホンノセイレイ	1968	A,SG,D	56.1×36.5	
15	窓	マド	1972	A,H,DE	73.2×49.2	
16	迷路	メイロ	1976	DE,A,SG,M,H	49.8×36.0	
17	りんごの中の夜 A	リンゴノナカノヨルエー	1978	DE,M,A,E,D	36.5×53.0	
18	この遙かな遠い道	コノハルカナトオイミチ	1979	A,MI,SG,M,E	74.8×49.7	
19	笑う空間	ワラウクウカン	1983	E,A,M	59.6×36.0	
20	不死鳥現る	フシチョウアラワル	2000	M,A	69.2×36.4	
21	想念と渦/詩人CNの印象	ソウネントウズ/シジンシーエヌノインショウ	2007	M,A,R	59.5×36.0	
22	骨疾E 原版				25.5×18.3	
23	想念と渦/詩人CNの印象 原版				59.5×36.0	
24	その他 道具類					